

# 5) De leeuw

Voor kinderkoor en piano

Gedicht:  
Ivo de Wijs

www.alfonsvandermulen.nl  
Culemborg, Holland.

*Allegretto*, ♩=72

*mf* *f* *mp*

*Poco meno*

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time. The first measure is marked *mf* and features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef accompaniment of quarter notes. The second measure is marked *f* and continues the melody. The third measure is marked *mp* and shows a change in the bass line. The fourth measure is marked *Poco meno* and concludes the introduction with a final chord.

5 **A** *Como primo*

Ver - liefd - heid is een prach - tig iets. Ver - liefd - heid is een

This system contains the first line of the song. The vocal line starts at measure 5 with a whole rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef accompaniment of quarter notes. The dynamic marking *f* is present in both staves.

10

feest. Zelf ben ik eens een tijd - je op een leeuw ver - liefd geweest.

*mp*

This system contains the second line of the song. The vocal line starts at measure 10 with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef accompaniment of quarter notes. The dynamic marking *mp* is present in the piano part.

15

RH  
LH  
Ped.

*mp*

18

**B**

*mp*

Op een leeuw ver - liefd ge -

*f*  
*mp*  
*p*

21

**C**

*p*

weest

*mf*

3

25

**D** Più tranquillo

*p*

*mf*

3

30 **E** *p*

Ik staar-de door de tra-lies Ik staar-de door de tra-lies naar de

33 *mf* *mp*

ma-nen om zijn kop Ik staar-de naar zijn

36 *f* *mp* **F**

staart, En ik kon mijn ge-luk niet op. Maar was die leeuw ver

40 *f* *p* **G**

liefd op mij, ver liefd op mij, verliefd op mij?— Maar was die leeuw ver

*f* *ff* *p*

*ped.*  $\wedge$

46 *mf* *mp* *f* *mp* *poco a poco ralent.*

liefd op mij? Kzou het echt niet, echt niet we - ten. Al was het soms net

*mf* *mp* *f* *mp*

www.alfonsvandermullen.nl  
www.denieuwecantate.nl - Culemborg, NL

50 *p* *f* *allargando* *Breve* *ff*

jij bent om op, jij bent om op te vre - ten.

*mf* *mp* *f* *ff*

of hij zei: "Jij bent om op, jij bent om op te vre - ten.

*mf* *mp* *p* *f* *ff*

1'42"