

### 3) De schildpadden

voor kinderkoor (event. twee stemmig) en piano

Gedicht:  
Ivo de Wijs

Alfons van der Mullen  
www.alfonsvandermullen.nl

**Depresso, ♩=40**

Coro 1 *mf* **A** **Andante, ♩=56.** *rall* *p* Coro 2 *p*

Er was een schild-pad, Slo-me Hein, Die

*p* *mf* *p*

*Red.*

**Andante, ♩=56 (como A)**

**Poco piú mosso ♩=72** *f* *rall* *mf* **B** Coro 1

wou een rid-der zijn, een ech - te, Hij wil - de rij - den

*f* *mf*

*rall* *p* **Poco piú mosso ♩=72** *f* *rall* Coro 1+2 *mp*

15 op- een paard. En dan met groe-ne dra-ken vech - ten Maar

*p* *f* *mp*

**C** Vivo, ♩=56

rit. . . . . Pesante . . . . .

21 *mf* *ff*

als de ko ning rid - ders zocht. Om - dat hij door zijn voor-raad heen was.

Rubato, piu rall

**D** Andante (A), ♩=56.

23 *mf* *p* *mf*

Was Hein voort - du - rend net te laat. Om

**A** tempo, ♩=48

rall *mp*

28

dat Hein niet zo snel ter been was.

$\text{♩} = 40$   
**accel**  
**Molto tranquillo = 48**

**Coro 1+2**  
**A tempo,  $\text{♩} = 58$**   
**degno e cantabile.**

**E**

*p* *mf* *p* *mf*

Zo kwam het dus dat Slo - me Hein In zijn ge -

**F**

*p* *mf* *p* *mf*

he-le slo-me le - - - ven Het nooit tot rid-der heeft ge-

alfonsvandermullen.nl  
 denieuwecantate.nl

**ritenuto**

*>mp* *mf* *f*

bracht. Maar al - tijd schild-knaap is ge - ble - - ven.