

# Corbino

muziek voor spreekstem en piano: vs - 13  
voor Parelduiken in het Spoel, augustus 2014,  
Henriett Somlai, Walter Wilhelm.

Muziek:  
www.alfonsvandermullen.nl  
Augustus 2014, Culemborg

Gedicht : Ingmar Heytze

Speek stem

$\text{♩} = 90$   
*Presto*

*Andantino*

ten.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  *Allegretto poco piu*

sec sec

Pno.

*mf* *f* *p* *mf*

8

*poco rall* *Moderato* *poco rall* *dolce* *Andantino*

*steeds rubato*

We zwe - ren sa - men

*p* *mf* *p*

A

17

Alsde kof - fie opis kij - ken we naaron - zewa pens:

sec sec

*f* *p* *f* *p* *sfz*

*Red.*

25 ten. *allegretto*

dok ters tas en sche del-ring, ca-me-ravol

*f*

29 *rubato*

gaf-fer, twee len-zen en een hoofd dat zich bij voor baat schaamt.

*rubato*

rh *pp* *f* *p*

34 *dolce poco hesitando* *Andante*

Maak niet uit, We

*f* *sec* *p* *pp*

41 **B**  $\text{♩} = 88$  *Allegro*  $\text{♩} = 92$

zweren sa men al-leen nog e-ven fo-to's ma-ken. Maar-ten rent, springt

*sec* *p* *f* *p*

47

heen en weerjong-leert met len zen, praa ten praa t: Lou Reed in het, in

51

het ho - tel, John Cale op het ker - rek - hof, hoe Dol - ly

54

*dolce* *marcato* **C**

Par tonscha tert. We zweren sa men, kijk maar

59

hier en daar, weerhier en nuiets terug.

sec

*ff* *p*

65

We win nen. Da-gen la-ter zie ik pas wat

sec

*p* *ff*

69

rubato poco meno a tempo poco meno

nie-mand, zelfs geen fo-to-graaf, ooit zag.

*f* *p* *f*

*pp* *Ped.* *f*

74

**D**

Hoe god ver-ge ten kwaad ik ben.

sec

*p* *f* *p* *ff* *fff*

2'09"