

4) De schildpad

(S.Saens: pag 12) - vs 12
voor Hein Franssen en het Kinderkoor Culemborg
Andere intro en relatie met mt 43 zie vs 11

Sloom ♩=52

Pno.

Ped. — ^

Ped. — ^

Ped. — ^

Ped. — ^

Ped. — ^

Ped. — ^

The piano introduction consists of five measures in 2/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of eighth notes: F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3. Pedal markings are placed below the bass line in each measure.

8 **A** *Poco mosso* *iets levendiger dan bij A*

vertragen

Kind solo

Kind koor

Pno.

marcato

Ped. — ^

Er was een schild-pad, Slo-me Hein,
Die wou een rid-der zijn, een

The musical score for the first vocal entry. It features a piano accompaniment in 2/4 time with a tempo of 56. The piano part is marked 'marcato' and includes a 'Poco mosso' instruction. The vocal parts (Kind solo and Kind koor) enter at measure 8. The lyrics are: 'Er was een schild-pad, Slo-me Hein, Die wou een rid-der zijn, een'. The score includes dynamic markings like 'vertragen' and 'iets levendiger dan bij A'. A box labeled 'A' is placed above the piano part at measure 8.

15 **B** *Tempo als A* *opnieuw iets levendiger dan mt 17*

vertragen

Kind solo

Kind koor

Pno.

Hij wil-de rij-den op een paard.
ech - te, En dan met groe-ne dra-ken

The musical score for the second vocal entry. It features a piano accompaniment in 2/4 time with a tempo of 56. The piano part is marked 'Tempo als A' and includes an 'opnieuw iets levendiger dan mt 17' instruction. The vocal parts (Kind solo and Kind koor) enter at measure 15. The lyrics are: 'Hij wil-de rij-den op een paard. ech - te, En dan met groe-ne dra-ken'. The score includes dynamic markings like 'vertragen' and 'opnieuw iets levendiger dan mt 17'. A box labeled 'B' is placed above the piano part at measure 15.

23 **vertragen** **C** *Snel, vitaal*

Kind koor
 vech - - ten Maar als de ko ning rid- ders zocht. Om

Pno.

26 **rit.** *vertragen rubato* **D** *Come primo*

Kind koor
 dat hij door zijn voor raad heen was. Was Hein voort-du - rend

Pno.

30 *Tempo* *vertragen*

Kind koor
 net te laat. Om - dat Hein niet zo snel ter been was.

Pno.

Rubato
nog meer vertragen

Iets snellere achtste
maar toch sloom
alla maat 1

35

Pno.

marcato **E**

Laisser vib
mf

Inhouden

8^{vb} Ped. mf

Ook de es: 8 basso.

slomer wordend

F *A tempo*
Degno e cantabile

43

Kind koor

ad lib

Zo kwam het dus dat Slo-me Hein In zijn ge -

Pno.

pp

8^{vb} Ped. pp

52

Kind koor

he-le slo-me le - - - ven Het nooit tot rid-der heeft ge -

Pno.

57 *vertragen* *d = ad lib.* *f*

Kind
koor

bracht. Maar al - tijd schild-knaapis ge - ble - ven.

Pno.

f

f

2'27"