

De vrijheid in smetteloos wit (230) - vs 11

Gedicht: Ton Cales
Muziek: Alfons van der Mullen
0345-518591

$\text{♩} = 135$
Allegro giocoso

Fl. *f* *mf*
Ob. *f* *mf*
Cl.1 *f* *mf*
Cl.2 *f*
Bsn. *f* *mf*
Tpt. *mp* *f* *mp*
Timp. *f*
Vc. *f* *mp* pizz arco



11

Fl. *f* *mp* *f* **A**
Ob. *f* *f*
Cl.1 *f* *f*
Cl.2 *f*
Bsn. *f* *f*
S. D. *f*
Pno. *f*

22

B

Fl. *f* *f* *p*

Ob. *f* *f* *f*

Cl.1 *mp* *f* *f*

Cl.2 *mp* *f* *p* *f* *p*

Bsn. *f* *f*

Tpt. *p* *f*

S. D. *f* *f*

S. *mp* *f* *mf*
 Vrij- heid jij bent nu her- won - nen, weer tus - sen ons in. De_ dood - , de_ dood - o - ver -

A. *mp* *f* *mf*
 Vrij- heid jij bent nu her- won - nen, een heel nieuw be - gin, De_ dood - , de_ dood o ver won - nen.

T. *mp* *f* *mf*
 Vrij- heid jij bent nu her- won - nen, een heel nieuw be - gin, De dood, de dood, o - ver - won - nen,

B. *mp* *f* *mf*
 Vrij- heid jij bent nu her- won - nen, een heel nieuw be - gin, De dood, de dood, o - ver - won - nen,

Pno. *mp* *f* *mf*

Vc. *mp* *p*

C

34

Fl. *f*

Ob. *mp*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Bsn. *f*

S. D. *f*

S. *f* *f* *mp*
 won - nen. een heel nieuw be - gin, een heel nieuw be - gin. Vrij - heid, jij bent nu her - won - nen, nu her - won - nen, nu her

A. *f* *f* *mp* *f*
 o - ver - won - nen een heel nieuw be - gin, een heel nieuw be - gin, Vrij - heid, her - won - nen, nu her - won - nen, nu her

T. *f* *f* *mp* *f*
 o - ver - won - nen een heel nieuw be - gin, een heel nieuw be - gin, Vrij - heid, her - won - nen, nu her

B. *f* *f* *mp* *f*
 o - ver - won - nen een heel nieuw be - gin, een heel nieuw be - gin, Vrij - heid, nu her - won - nen, nu her - won - nen, nu her

Pno *f* *f*

Vc.

D

Musical score for orchestral instruments and voices. The score is divided into sections by instrument groups. The top section (measures 42-48) includes:
 - Flute (Fl.): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and slurs.
 - Oboe (Ob.): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes, slurs, and dynamic markings *p* and *f*.
 - Clarinet 1 (Cl.1): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and dynamic markings *p* and *f*.
 - Clarinet 2 (Cl.2): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and dynamic markings *p* and *f*.
 - Bassoon (Bsn.): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and dynamic markings *p* and *mf*.
 - Trumpet (Tpt.): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and dynamic markings *p* and *mf*.
 - Timpani (Timp.): Starts at measure 42 with a rest, then begins at measure 48 with notes and dynamic marking *p*.
 - The bottom section (measures 42-48) includes:
 - Soprano (S): Notes with lyrics 'won' and 'nen.', dynamic marking *f*.
 - Alto (A): Notes with lyrics 'won' and 'nen.', dynamic markings *mp* and *f*.
 - Tenor (T): Notes with lyrics 'won' and 'nen.', dynamic markings *mp* and *f*.
 - Bass (B): Notes with lyrics 'won' and 'nen.', dynamic markings *mp* and *f*.
 - Violoncello (Vc.): Starts at measure 42 with notes and dynamic marking *mp*, then begins at measure 48 with notes and dynamic marking *mf*.

54

E

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn.

Tpt.

Timp.

Vc.

mf

mf

mf

mf

p

mf

mf

pizz

arco

p

mf



F

63

2.

vertraag

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn.

Tpt.

Vc.

f

mp

f

mp

mp

f

mp

f

mf

♩=45

G Andante
maestoso

H Koraal

80

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn. solo

Tpt.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vc.

p *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Dus koes - ter de vrij - heid een kost - baar be - zit En

Dus koes - ter de vrij - heid een kost - baar be zit En

Dus koes - ter de vrij - heid een kost - baar be zit En

Dus koes - ter de vrij - heid een kost - baar be zit En

90

I

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn.

Tpt.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vc.

p *f* *p* *f*

mp *f* *f* *f*

tooi haar voor al - tijd in smet - te loos - wit - Dus koe - ster de vrij - heid een - kost - baar be - zit -

tooi haar voor al - tijd in smet - te loos - wit - Dus koes - ter de vrij - heid een kost - baar be - zit -

tooi haar voor al - tijd in smet - te loos wit - Dus koe - ter de vrij - heid een kost baar be - zit -

tooi haar voor al - tijd in smet - te loos wit - Dus koe - ter de vrij - heid een kost baar be - zit -

99

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn.

Tpt.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vc.

J

mf *f*

f *fp* *mp*

En tooi haar voor al - tijd in smet - te -

En tooi haar voor al - tijd in smet - te -

En tooi haar voor al - tijd in smet - te -

En tooi haar voor al - tijd in smet - te -

104

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

Bsn.

Tpt.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vc.

loos_ wit, in_ smet - te - loos wit_

loos_ wit, in_ smet - te - loos wit_

loos_ wit, in smet - te - loos wit_

loos_ wit, in smet - te - loos wit_

mp *f* *mp* *mp* *pp*

3